

Аннотация к рабочей программе по музыке 5 Б класс

Настоящая рабочая программа по музыке для 5 класса создана на основе Положения ОУ о рабочей программе, базисного учебного плана, учебного плана ОУ, типовой программы специальной (коррекционной) школы VII вида: «Программа специальной (коррекционной) школы VII вида 1-4кл. Сборник под редакцией В.В.Воронковой.» изд.(М.Просвещение,1999.) 5 - 9 кл.». Сборник 1 под редакцией В.В. Воронковой.- М.: Гуман. изд. центр «Владос», 2009.

Рабочая программа детализирует и раскрывает содержание типовой программы, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения музыки. Рабочая программа по музыке представляет собой целостный документ, включающий: аннотацию; количество учебных часов (в том числе практических и контрольных работ); цели; задачи; перечень обязательной и дополнительной литературы для учителя и обучающихся; формы промежуточной аттестации; основное содержание программы; требования к уровню подготовки обучающихся; диагностика: педагогическая дифференциация по В.В. Воронковой; учебно-тематический планирование.

Рабочая программа по музыке является компенсаторно-адаптационной, детализирует и раскрывает содержание, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения музыки, которые определены типовой программой.

Цель предмета :– совершенствование процесса социализации детей с нарушением интеллекта.

Задачи:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности.
- Формировать музыкально-эстетический словарь.
- Формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности.
- Совершенствовать певческие навыки.
- Развивать чувство ритма, речевую активность, звуко-высотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки .
- Помочь самовыражению школьников через знания музыкальной деятельностью.
- Способствовать преодолению неадекватных форм поведения ,снятию эмоционального напряжения.
- Содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость.
- Активизировать творческие способности.
- Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии.
- Корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

Программа курса музыка и пение для 5 класса рассчитана на 35 часов учебного времени в год, по 1 часу в неделю и построена по принципу систематичности и

последовательности в обучении: опора на имеющиеся знания, умения и навыки, формирование на их базе новых, с расширением и углублением изученных ранее тем.

Содержание рабочей программы 5 класса выстроено по темам с выделением следующих разделов:

1. Пение.
2. Слушание.
3. Элементы музыкальной грамоты.

Во 5-8 классе продолжается знакомство обучающихся с биографическими сведениями об авторе, введение некоторых музыкальных понятий, которые отрабатываются в процессе практической деятельности. Среди них жанры народного творчества (сказка, былина, песня, пословица, поговорка, потешка, загадка, считалка), жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Обучающиеся и воспитанники учатся слушать музыку, развивая психологические функции мышления, волю, мотивацию.

Каждый раздел имеет своё продолжение с 1 по 8 класс. Содержание программного материала обусловлено реалиями жизни, окружающими обучающихся. Каждый раздел состоит из нескольких тем (2-13) и содержания работы по каждой из них. Время, отведённое на изучение темы, может варьироваться в зависимости от степени усвоения его обучающимися. Содержание учебной программы предусматривает обучение обучающихся по 1-2 и 3-4 уровням в соответствии с возможностями каждого ребёнка согласно педагогической дифференциации по В.В.Воронковой.

Для развития этнокультурных образовательных потребностей обучающихся в рабочую программу заложены темы-пятиминутки по национальным обычаям, традициям, особенностям русского и хакасского народа. По ознакомлению с этнографическими особенностями региона (местные традиции, музыкальный фольклор, народные инструменты, народные праздники).

Музыкальные знания широко применяются на уроках:

- русский язык (специальными артикуляционными упражнениями исправляются дефекты произношения). учебного материала обучающимися из резервного времени
- логопедия (вследствие контактов логопеда с учителем пения происходит развитие речи и устранение недостатков у школьников).
- чтение (литературно-музыкальные вечера)
- естествознание (песни о животном мире, природе, праздники (День птиц, Урожай, Времена года.) История (песни, былины, фрагменты из исторических опер, песни о России).
- физическая культура (на уроках музыки используются специальные ритмические упражнения, физминутки, ритмопаузы).

Основной принцип реализации программы – обучение в процессе конкретной практической, коррекционной деятельности, которая учитывает познавательные потребности школьников. Коррекционно-развивающая работа включает несколько направлений. Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

- коррекция – развитие восприятия, представлений, ощущений;
- коррекция – развитие памяти;

- коррекция – развитие внимания;
- развитие пространственных представлений и ориентации.

Развитие различных видов мышления:

- развитие наглядно-образного мышления;
- развитие словесно-логического мышления.

Развитие основных мыслительных операций:

- развитие умения сравнивать, анализировать;
- выделять сходство и различие понятий;
- умение работать по инструкциям, алгоритму;
- планировать деятельность.

Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:

- развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца;
- формирование адекватности чувств;
- формирование умения анализировать свою деятельность.

Коррекция – развитие речи:

- коррекция нарушений устной и письменной речи;
- коррекция монологической речи;
- диалогической речи;
- обогащение словаря.

Основной формой обучения является учебно-практическая деятельность обучающихся. Приоритетными методами являются упражнения, практические, учебно-практические работы.

Результаты обучения представлены в требованиях к уровню подготовки обучающихся, которые содержат следующие компоненты: знать/уметь - перечень необходимых для усвоения каждым обучающимся знаний; уметь - перечень конкретных умений и навыков, востребованных в практической деятельности ученика и его повседневной жизни.