



Областное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа-интернат № 2 им. Г.А.Карманова» г. Курска

Обсуждена на заседании  
МО педагогов-  
психологов, учителей-  
логопедов, учителей  
дефектологов протокол  
№ 1  
от 25.08.2017г.  
руководитель МО  
 А.Н. Горбанева

Принята  
на заседании МС

протокол № 1  
от 28.08.2017 г.  
председатель МС  
 Н.В. Филимонова

Утверждаю  
Директор ОБУ «Школа-интернат  
№ 2» г. Курска

  
М.А. Хмельская  
Введена в действие приказом по  
школе-интернату № 159  
от 30 августа 2017 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ПО БИБЛИОТЕРАПИИ**  
**для обучающихся 1-4 классов**  
**НА 2017 – 2018 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Разработана  
педагогом-психологом  
Горбанёвой А.Н.

Курск 2017

## Пояснительная записка

Современный человек испытывает чрезвычайно высокие психологические и информационные нагрузки, связанные с неблагоприятным воздействием окружающей среды, постоянно увеличивающимся объемом информации.

Отечественные психологи (С.Л. Колосова, И.А. Фурманов, А.А. Аладьин и др.) отмечают, что уже в начальных классах наблюдается большое количество обучающихся с различными нарушениями поведения, нарушения со стороны эмоционально-волевой, личностной сфер.

Известно, что чтение способствует преодолению дискомфортных состояний, стрессов. Поэтому сама жизнь подсказала необходимость осуществления новой функции - библиотерапевтической. Именно библиотеки должны предоставить каждому читателю «лекарство для души».

Литературные произведения оказывают сильнейшее влияние на духовный мир человека и его физическое состояние. Прочитанное слово способно вызвать самые различные эмоции: горе и печаль, счастье и радость. Наблюдая за читающим человеком, по его мимике, по выражению лица можно почти безошибочно определить, что именно он читает: радостное, веселое или грустное, печальное.

Библиотерапия в дословном переводе означает "лечение книгой" (от греч. *biblion*- книга и *therapeia*- лечение). Библиотерапия, как и руководство чтением вообще, - процесс лечебно-педагогический, направленный на формирование личности читателя. Книги - мощные инструменты, которыми можно воздействовать на мышление людей, на их характер, формировать их поведение, помочь в решении проблем.

Следует отметить, что процесс усвоения новой информации у большинства наших читателей крайне затруднен, что обусловлено рядом факторов: крайне слабая техника чтения, практически полное отсутствие познавательных интересов, а также бедность образов воображения.

Реабилитационный эффект библиотерапии - развитие воображения, памяти, художественного вкуса, расширение познавательной сферы, кругозора, удовле-

творение информационной потребности, налаживание коммуникативных связей с единомышленниками, творческое соотнесение своей личности с художественным образом, что способствует развитию виртуального сознания, приобщение к культуре страны и мира, развитие артикуляционных и речевых возможностей (особенно у людей с проблемами речи), формирование логического мышления при пересказе.

От обычного чтения библиотерапия отличается направленностью на коррекцию личностных нарушений у детей. В частности, опираясь на библиотерапию, можно стабилизировать психологическое состояние ребенка (снять проявления излишней агрессивности, создать позитивный душевный настрой), помочь детям избавиться от вредных привычек и приобрести полезные социальные навыки, научить их обдумывать свое поведение, воспитывать навыки борьбы со стрессами, депрессиями, научить терпимости и доброжелательности, повысить самооценку, приобрести оптимистический взгляд на жизнь.

В психологии одно из самых молодых направлений - сказкотерапия, в основе которого положен один из самых древних способов поддерживать человека с помощью слова. Ее теорию разработали отечественные психологи В.Я.Пропп, Л.Выготский, М.Бахтин. Технологию практического применения раскрыли Д.Соколов, Т. Зинкевич-Евстигнеева, А.Михайлова, Дрешер и др. В библиотечной работе сказкотерапию используют библиотечные психологи О.Кабачек, Е. Самохина и др.

**Цель программы:** гармонизация личности ребенка через чтение художественной литературы.

**Задачи:**

- стимулировать интерес к книге;
- научить соотносить читаемое с реальной жизнью;
- одействовать творческой самореализации личности ребенка;
- обучить эффективным способам взаимодействия;

- создавать условия для активного включения детей в речевую, музыкальную, художественную, игровую деятельность, связанную с образным строем и сюжетом художественного произведения, стихотворения, сказки;
- воспитывать навыки доброжелательного, внимательного, заботливого поведения, стремление делиться впечатлениями от услышанного, увиденного, прочувствованного;
- воспитывать у детей отзывчивость, общительность, дружелюбие, эмпатию

### **Используемые приемы организации библиотерапевтической работы:**

#### **✓ *Громкое чтение литературного произведения (диалоги по ролям):***

громкие чтения относятся к наиболее плодотворным способам общения в библиотеке между взрослым и детьми, педагог дает возможность показать детям то, что ускользает из их поля зрения при самостоятельном чтении. Особенности устной речи – экспрессия, интонация, выделяющие главное в тексте или то, что осталось бы не выявленным при самостоятельном чтении, – облегчает ребёнку процесс восприятия. Во время громких чтений педагог может сразу увидеть и почувствовать непосредственную реакцию детей на прочитанное.

✓ ***Групповое обсуждение с использованием «Метода Дельфина»:*** обсуждение произведения устремляется то в глубину произведения, то возвращается к жизненным ситуациям. Размышления детей о конкретном произведении активизируются постановкой вопросов со стороны психолога. Важно связать новый опыт с реальной жизнью (проанализировать вместе с детьми, в каких жизненных ситуациях они могут использовать тот опыт, который приобрели сегодня). Нужно больше опираться на чувства, эмоции и переживания детей, избегать менторского тона, желания поучать. Обсуждение требует от педагога не только глубокого проникновения в произведение, но и умение так организовать общение детей, чтобы у каждого обучающегося возникло желание самому высказаться, оценить рассказ, сказку или стихотворение, и её отдельные стороны, отстаивать своё суждение в споре или присоединиться к коллективному мнению.

✓ *Пересказ прочитанного произведения от первого лица и от имени различных персонажей литературного произведения.* Между детьми выбираются и распределяются персонажи, от имени которых и рассказывается произведение. Каждая новая литературная версия обсуждается всеми членами группы. Оказывается, что не всем детям под силу понять позицию подлинного героя: принять ответственность за драматически сложившиеся обстоятельства, осознать необходимость его действий. Легче эти негативные обстоятельства не замечать или внушить «своему» герою, что и без его усилий всё будет прекрасно. Многие дети игнорируют негативные обстоятельства или подчинялись сложившейся ситуации, считая её нормой.

✓ *Творческие задания:* сочинение рассказов, написание отдельных сцен и эпизодов, придумывание будущего героев. Ребенок со-размышляет вместе с автором, со-участвует в действии, став автором собственных сочинений, он легче поймёт других авторов. Интерес детей к чтению вырастает из их собственного сочинительства, из потребности высказаться и быть услышанными взрослыми. Истории, сочиненные детьми могут быть разными: одни содержат выход из трудной ситуации, другие «выплёскивают» свои эмоции, третьи кричат о помощи. В последнем случае с детьми проводятся индивидуальные консультации.

✓ *Метод «иллюстрирования литературного произведения»* включает выполнение инструкции выступить в роли художника-иллюстратора. Детям предлагается выбрать эпизод, героев рассказа, сказки и изобразить их в цветном или чёрно-белом варианте. Дети рисуют, выбирают различные цвета, вызванные прочтением произведения. Оформлять в общую композицию индивидуальные рисунки.

Как показывает опыт работы, лучше всего дети воспринимают сказочный жанр. Дети отдают предпочтение сказкам и приключениям. Поэтому, одним из ведущих направлений библиотерапии, особенно с учащимися младших классов, стала «сказкотерапия».

Причины, по которым сказкотерапия в рамках программы библиотерапии в работе с детьми стала ведущей, состоит в следующем:

- ✓ Сказка – любимый детьми жанр.
- ✓ Сказка импонирует детскому сознанию, в котором весь мир одушевлен и чудесен.
- ✓ Сказка дает первые представления ребенку о возвышенном и низменном, прекрасном и безобразном, нравственном и безнравственном.
- ✓ Сказка, раскрывая разные жизненные сценарии, формы поведения и взаимодействия героев, побуждает читателя делать самостоятельные выводы.
- ✓ Сказка побуждает читателя сравнивать себя с положительным героем, разделять его судьбу, перевоплощаться в него и тренировать себя в этой роли.
- ✓ Сказка трансформирует героя, превращая слабого в сильного, маленького во взрослого, наивного в мудрого, этим самым открывает ребенку перспективы собственного роста.

Проведение библиотерапии и сказкотерапии требует от педагога тщательно разработанных занятий, каждое из которых тесно связано с предыдущим и последующим занятиями.

#### **Требования к библиотерапевтическому занятию:**

- непосредственная связь художественного произведения с жизненным опытом читающего и жизнью окружающего мира;
- эмоциональность занятия, вызванная содержанием книги;
- осмысление прочитанного, пересказ для развития связной, выразительной, образной речи;
- словесное рисование, инсценировка литературного произведения, ролевая игра.

#### **Структура занятий:**

1. Приветствие.
2. Вводное упражнение, на котором посредством заданий создаётся настрой на совместную работу.
3. Повторение – закрепление опыта прошлых занятий.
4. Рассказ (показ) нового произведения (сказки, рассказа, стихотворения).
5. Задание для закрепления полученного материала (выполнение рисунков, лепки, составление общего плаката)

## 6. Завершающее упражнение для окончания занятия.

Занятия по библиотерапии проходят в групповой форме, один раз в месяц соответственно для каждого класса (по 9 часов в год). Могут проходить как в кабинете педагога-психолога, так и в библиотеке. Кабинет должен быть оснащен современным оборудованием, арт-материалами.

Для отслеживания эффективности реализации данной программы проводится комплексная психодиагностическая работа обучающихся 1-4 классов, направленная на выявление индивидуальных психологических особенностей ребенка, его эмоционально-волевой, личностной сферы.

### ***Перечень методик и тестов:***

1. проективная методика «Несуществующее животное»;
2. методика изучения самоотношения и самопринятия, тест «Автопортрет»;
3. рисунок «Плохой и хороший ребенок»;
4. тест «Добро, Зло и Я»;
5. методика исследования самооценки «Лесенка»;
6. методика выявления социальных установок и нравственных предпочтений.
7. методика определения динамики настроения в группе, тест «Цветопись»  
(А.Н. Лутошкин)

### **Ожидаемые результаты**

Они будут состоять в:

- *профилактике* неврозов и невротических реакций, нарушений поведения, школьной дезадаптации и других проблем психогенного характера;
- *коррекции* эмоционального самочувствия, снятии эмоциональной напряженности, смягчении последствий психологических травм, снижении индекса агрессивности и деструктивных форм поведения, в том числе негативизма, тревожности, депрессивности, беспокойства, расторможенности и пр.;

➤ *развитие* творческого потенциала личности, создание позитивного настроения, усилении конструктивности поведения, способности выразить словами и осознать собственных действий, мыслей, чувств, развитии продуктивности и контактности во взаимоотношениях с людьми, в возможности осуществить саморуководство и саморегуляцию, стать целостной личностью: физически и психически здоровой.

### **Список литературы**

1. Балашова Е. Искусство, которое защищает: Компенсаторные механизмы подросткового чтения //Библиотека в школе, 2001.- №7.- с.3-5.
2. Библиопсихология и библиотерапия /Ред. Н.С. Лейтес, Н.Л. Карпова, О.Л. Кабачек.- М.: Школьная библиотека, 2005.- 480 с.
3. Библиотерапия: задачи, подходы, методы. Сб. статей / Сост. О.Л. Кабачек. – М., БМЦ, 2001.- 128 с.
4. Библиотечный психолог: грани творчества / Сост. О.Кабачек.– М.: Школьная библиотека, 2002. – 230 с.
5. Бурно М. Терапия творческим самовыражением.-М.: Медицина, 1989.-304 с.
6. Буслаева Т. Метод сказкотерапии в библиотеке// Школьная библиотека.– 2001 – ,№ 6. – с.32
7. Дрешер Ю.Н. Кого и как лечит книга //Библиотека, 1999.- №3.- с.68-70
8. Ветрова В.В. Уроки психологического здоровья. – М.; Педагогическое общество России, 2001. – 192 с.
9. Кабачек О.Л. Библиотерапия как часть психотерапии и как аспект библиотечной педагогики //Психолог в детской библиотеке: Проблемы, методика, опыт.: Сб. метод. материалов.- М.: РГДБ,1994. – с.22- 42.
10. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Проективная диагностика в сказкотерапии.- СПб.: Речь, 2003.- 2008с.
11. Карпова Н.Л. Библиотерапия. Книга врачующая // Искусство в школе, 1997.- №1.- с. 40-42.



12. Карпова Н. Л. Семейное чтение – семейная библиотерапия //Школьная библиотека.-2004.-N 5. - с.53-57.
13. Опрышко Л.В. Библиотерапия и подросток // Чтение – основа всестороннего развития личности подростка. Тюмень: Вектор Бук, 2002.- с. 97-106.
14. Черняева С.А. Психотерапевтические сказки и игры.- СПб: Речь,2007.-168с.
15. Шахманова А.Ш. Социальное развитие детей старшего дошкольного возраста в условиях дефицита общения с родителями. – М.: Школьная Пресса, 2008. – 96 с.

## Тематическое планирование занятий по библиотерапии - 1 класс

№	Тема занятия	Цель	Содержание занятия (без подробного описания)	Оборудование
1.	Вводное	Воспитание у детей отзывчивости, общительности и дружелюбие	1.Приветствие 2. Ознакомление с правилами работы в группе. 3. Упражнение «Мое имя» 4. Рассказ-театрализация сказки «Теремок» 5. Разминка (с использованием эмоций героев сказки) 6. Рисование любимого героя сказки 7. Заключение занятия. Упражнение «Аплодисменты»	Петрушка, мяч, куклы для сказки «Теремок», карандаши, бумага
2.	Знакомство с русской народной сказкой «Кот, петух и лиса»	Создание положительного эмоционального настроения в группе, дать возможность каждому ощутить эмоциональное удовлетворение собой и дружескую поддержку	1.Приветствие (ладошками) 2. Упражнение «Команда» 3. Повторение (какую сказку узнали на прошлом занятии) 4. Рассказ сказки «Кот, петух и лиса» 5. Разминка (с использованием эмоций героев сказки) 6. Лепка героев сказки 7. Заключение занятия. Упражнение «ласковое слово»	пластилин, иллюстрация к сказке «Кот, петух и лиса»
3.	Знакомство со сказкой «Стойкий оловянный солдатик» Г.Х Андерсена	Создание положительного эмоционального настроения, снятие напряжения в отношениях с другими. Дать нравственно-этические представления о стойкости и мужестве, любви и верности	1.Приветствие «Дождик» 2. Упражнение «Спящая кошка» 3. Повторение (какую сказку узнали на прошлом занятии) 4. Рассказ новой сказки «Стойкий оловянный солдатик» 5. Разминка 6. Упражнение «разложи картинки сказки в нужной последовательности» 7. Заключение занятия «Аплодисменты»	картинки с эпизодами сказки «Стойкий оловянный солдатик» по числу участников группы
4.	Знакомство с русской народной сказкой	Развитие коммуникативных умений. Способствовать развитию	1.Приветствие «Рукопожатие» 2. Упражнение «Пантомима»	картон, цветная бумага, ножницы, клей

	«Колосок»	самоуважения детей. Активизировать доброжелательное отношение детей к сверстникам.	3. Повторение (какую сказку узнали на прошлом занятии) 4. Рассказ новой сказки «Колосок» 5. Разминка (голосовая, телесная, мимическая) 6. Совместная аппликация по сюжету сказки 7. Заключение занятия «Шире круг»	
5.	Знакомство с русской народной сказкой «Лиса и заяц»	Воспитание навыков доброжелательного, внимательного, заботливого поведения, стремление делиться впечатлениями от услышанного	1.Приветствие «Кивок» 2. Упражнение «Падающий лист» 3. Повторение (какую сказку узнали на прошлом занятии) 4. Рассказ новой сказки «Лиса и заяц» 5. Разминка (голосовая, телесная, мимическая) 6. Задание: разложить сказку в правильной последовательности 7. Заключение занятия «Аплодисменты»	лист бумаги, сюжетные картинки к сказке «Лиса и заяц»
6.	Знакомство с русской народной сказкой «Гуси-лебеди»	Формирование коммуникативных умений. Развитие у детей умение сотрудничать	1.Приветствие «Добрый день!» 2. Упражнение «Карандашик – кисточка» 3. Повторение (какую сказку узнали на прошлом занятии) 4. Рассказ новой сказки «Гуси-лебеди» 5. Разминка (голосовая, телесная, мимическая) 6. Проигрывание сказки с помощью кукол 7. Заключение занятия «Шире круг!»	куклы к сказке «Гуси – лебеди»
7.	Знакомство с русской народной сказкой «Зимовье»	Дать детям представление о необходимости дружбы, взаимопонимания и согласия между людьми. Обучение детей дружить, мирно и согласованно выполнять общую работу	1.Приветствие песенкой 2. Упражнение «Доброе животное» 3. Повторение (какую сказку узнали на прошлом занятии) 4. Рассказ новой сказки «Зимовье» 5. Разминка (голосовая, телесная, мимическая) 6. Совместная аппликация сюжета сказки 7. Заключение занятия «Шире круг!»	картон, цветная бумага, ножницы, клей, иллюстрации к сказке «Зимовье»

8.	Знакомство с русской народной сказкой «Царевна лягушка»	Развитие навыков общения, развитие умений высказывания своих мыслей	1.Приветствие (ладошками) 2. Упражнение «Веселое пианино» 3. Повторение (какую сказку узнали на прошлом занятии) 4. Рассказ новой сказки «Царевна лягушка» 5. Разминка (голосовая, телесная, мимическая) 6. Проигрывание выбранного сюжета сказки с помощью кукол 7. Заключение занятия «Аплодисменты по кругу»	куклы к сказке «Царевна лягушка»
9.	Знакомство с народной ненецкой сказкой «Кукушка»	Развитие коммуникативной гибкости	1.Приветствие кивком головы 2. Упражнение «Громкая команда» 3. Повторение (какую сказку узнали на прошлом занятии) 4. Рассказ новой сказки «кукушка» 5. Разминка (голосовая, телесная, мимическая) 6. Задание: нарисовать героев сказки 7. Заключение занятия «Шире круг!»	бумага, карандаши

### Тематическое планирование занятий по библиотерапии – 2 класс

№	Тема занятия	Цель	Содержание занятия (без подробного описания)	Оборудование
1.	Работа по сказке В. Сутеева «Кто сказал мяу?»	Формирование навыков сотрудничества, доброжелательности, ответственности, инициативности. Развитие простейших эмоций: грусти, удивления, радости, злости и учить детей выражать и распознавать их	1.Приветствие. Вспомнить правила работы в группе. 2. Упражнение «Облака» 3. Работа по сказке «Кто сказал мяу?» с использованием презентации 4. Рассказ сказки 5. Разминка на песке «Отыщи фигурки» 6. Заключение занятия «Аплодисменты»	Стол с песком, фигурки героев сказки, домик, забор, презентация (герои сказки)
2.	Работа по сказке Л.Д.	Обучение последовательному,	1.Приветствие «Назови имя по кругу»	Карточки с героями

	Короткова «Может, в сердце боль закралась?»	сюжетному пересказу. Развитие эмоционально-волевою сферу, вызвать эмоциональную отзывчивость. Воспитание добрых чувств	2. Чтение сказки «Может, в сердце боль закралась?» 3. Разминка (голосовая, мимическая, телесная) 4. Проигрывание истории сказки (роли распределяются с учетом психологических особенностей детей) 5. Психогимнастика 6. Заключение занятия «Шире круг!»	сказки
3.	Проблемная ситуация «Как паучку научиться плести паутинку?»	Формирование позитивного взаимодействия детей друг с другом. Моделирование позитивного эмоционального состояния. Побуждение к выразительной передаче в мимике и движениях эмоционально состояние	1.Приветствие. Аутотренинг «Волшебный цветок» 2. Рассказ сказки «Про Паучка, который не умел плести паутинку» (автор Тамара Маршалова) 3. Разминка (голосовая, телесная, мимическая) 4. Творческая работа «Паутинка» 5. Заключение занятия «Аплодисменты по кругу»	Разноцветные нитки, картон, клей
4.	Этюд «Колокольчики»	Развитие способностей к сочувствию и сопереживанию, формирование коммуникативных навыков, повышение самооценки, чувства собственной ценности, профилактика конфликтов	1.Приветствие. Минутка вхождения в сказку «Колокольчики» 2. Упражнение «Воображаемая звезда» 3. Этюд «Звезда» 4. Разминка (голосовая, телесная, мимическая) 5. Рисование «Звездочки» 6. Заключение занятия «Перезвон колокольчиков»	Колокольчик, вырезанные фигурки звездочек, карандаши
5.	«Две планеты»	Обучение позитивному восприятию себя и другого человека. Повышение самооценки, развитие эмпатии, развитие конструктивных форм взаимодействия с другими, гармонизация межличностных отношений	1.Приветствие закончи фразу «Мое хобби, увлечение...» 2. Введение в сказку «Две планеты», чтение сказки (Стишенок И.В. Из гусеницы в бабочку: Психологические сказки, притчи, метафоры в индивидуальной и групповой работе. — М.: Генезис, 2012) 3. Разминка (голосовая, телесная, мимическая) 4. Упражнение «Какой я?» (рисование своей планеты) 5. Упражнение «Комплименты»	Листы бумаги, краски (карандаши)

			6. Заключение занятия	
6.	«Друзья»	Развитие эмпатии, обучение сотрудничеству и взаимопомощи. Обучение умению просить и принимать согласие или отказ, осознание своих чувств	1.Приветствие «Поменяйтесь местами те кто...» 2. Введение в сказку о косолапом Мишке. Чтение сказки. 3. Разминка (голосовая, телесная, мимическая) 4. Рисование красками своей эмоции 5. Заключение занятия «Ласковое слово»	
7.	«Страна цвета»	Помощь в осознании собственных цветовых пристрастий, развитие воображение, воспитание чувства прекрасного	1.Приветствие «Поймай взгляд» 2.Сказка Н.М. Погосова «Как появился разноцветный мир», чтение сказки 3. Игра «Феи и их чудеса» 4. Упражнение «Цветок желаний» 5. Рисунок фей. 6. Заключение занятия «Аплодисменты»	Кружки разных цветов, любые разноцветные предметы (по количеству детей), бумага, краски (карандаши)
8.	«История моего имени»	Способствовать нахождению ребенком смысла своего имени, развитие умению выражать эмоциональное отношение к своему имени, воспитание навыков этикетного поведения	1.Приветствие «Поприветствуй соседа» 2. Чтение стихотворений «Был в старину такой обычай» М. Владимов, «Октябрины» Е Долматовский 3. Игра «Эхо» 4. Упражнение «Что означают имена героев сказок?» 5. Оформление своей личной визитной карточки. 6. Заключение занятия	Листы бумаги («визитки»), карандаши
9.	«Страшная история»	Обучение понимать чувства свои других людей, расширение представлений об эмоции «страх», способствовать снятию страхов, повышению уверенности в себе	1.Приветствие (рукопожатием) 2. Определение эмоции по картинке. Чтение стихотворения «Страх» В. Кудрявцевой 3. Игра «Брось мяч» (окончить фразу «я боялся когда...») 4. Чтение психологического этюда «Ночные звуки» (автор М.И. Чистякова) 5. Заключение занятия «Шире круг!»	Картинка испуганного мальчика

### Тематическое планирование занятий по библиотерапии – 3 класс

№	Тема занятия	Цель занятия	Содержание занятия (без подробного описания)	Оборудование
1.	«С добрым утром, мамочка!»	Воспитание чувства глубокой любви и привязанности к самому близкому и родному для ребенка человеку – маме. Обучение выражать внимание к маминой заботе обо всех членах семьи, развитие умения получать радость от общения с близкими	1.Приветствие. Вспомнить правила работы в группе. 2. Упражнение «Доброе утро!» 3. Чтение стихотворения К. Тангрыкулиева «Матушка родная» 4. Упражнение «Расскажи о маме» 5. Сюрприз для мамы (рисунок) 6. Заключение занятия «Ласковое слово»	Листы бумаги, карандаши
2.	«Радость»	Обучение анализировать свои и других людей эмоциональные проявления	1.Приветствие «Ладонкой» 2. Упражнение «Хорошие новости» 3. Просмотр фрагмента мультфильма «Просто так». Обсуждение сюжета по вопросам 4. Упражнение «Доставим радость другу» 5. Упражнение «Угадай мелодию» 6. Заключение занятия	Подборка мелодий, фрагмент мультфильма «Просто так»
3.	«Добрые и злые поступки»	Обучение детей различать добрые и злые поступки. Формирование осознанного отношения к социальным нормам поведения. Обучение анализировать собственное поведение и поступки других людей. Формирование позиции ненасилия. Закрепление навыков доброжелательного поведения в повседневной жизни	1.Приветствие «Поймай взгляд» 2. Мимическая гимнастика «Такие разные лица» 3. Чтение сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Вопросы по сказке. 4. Упражнение «Произнеси фразы с разной интонацией» 5. Игра «Хорошо – плохо» 6. Прослушивание песни кота Леопольда «Хорошо и плохо» из мультфильма «Лето кота Леопольда» 7. Заключение занятия «Аплодисменты»	Флажки двух цветов: черный, голубой. Песня кота Леопольда «Хорошо и плохо»
4.	«Мои близкие люди»	Формирование представления о понятии «близкие люди», понимание значимости добрых отношений с близкими людьми. Развитие способности к эмоциональному сопереживанию. Обучение понимать	1.Приветствие (ладонкой) 2. Игра «Виноградная гроздь» 3. Предлагается прослушать сказку «О ветре и березках» (Хухлаева О.В. Тропинка к своему Я: уроки психологии в начальной школе (1-4). – М.: «Генезис», 2006).	Гроздь винограда, листы бумаги, карандаши

		и адекватно реагировать на эмоциональные переживания других людей	. Обсуждение сказки. 4. Разминка (голосовая, телесная, мимическая) 5. Рисование «Мои близкие люди» 6. Заключение занятия упражнение «Пожелаем друг другу добра»	
5.	«Учимся понимать боль другого человека»	Обучение различать эмоциональные состояния на примере сказочных персонажей. Способствование формированию эмпатии, умения оценить ситуацию и поведение окружающих	1. Приветствие «Поменяйтесь местами те кто...» 2. Упражнение «Настроение» 3. Чтение рассказа Н. Калининой «Как Сашку обожгла крапива». Обсуждение рассказа. 4. Игровое упражнение «Сотворение чуда» 5. Заключение занятия	Фонарик
6.	«Друг в радости и в горе всегда рядом»	Расширение и углубление представлений детей о содержании понятий «друг», «дружба». Формирование ценностного отношения ребенка к себе и к окружающим его людям	1. Приветствие (прикосновение различными частями тела) 2. Упражнение «Массаж в кругу» 3. Просмотр мультфильма «Тимка и Димка». Обсуждение. 4. Разминка (голосовая, телесная, мимическая) 5. Рисование «Портрет друга» 6. Заключение занятия упражнение «Ласковое слово»	Мультфильм «Тимка и Димка», листы бумаги, карандаши, музыка песни В. Шаинского «Вместе весело шагать по просторам»
7.	«Мой ум»	Дать четкое представление о скрытых в детях возможностях развития ума, научить относиться к своим возможностям конструктивно, осознавать их и осуществлять саморуководство	1. Приветствие (прикосновение различными частями тела) 2. Беседа на тему «Что значит для человека ум?» Пословицы об уме. 3. Чтение отрывка из сказки Дж. Харриса «Братец Кролик и братец Лис». Обсуждение отрывка 4. Разминка (голосовая, телесная, мимическая) 5. Упражнение «Расскажи о своем уме» 6. Заключение занятия	Не требуется
8.	«Не чувства и желания правят человеком, а человек руководит ими»	Обучение различать добрые и злые чувства	1. Приветствие «Поймай взгляд» 2. Чтение восточной сказки «О богатом императоре». Обсуждение сказки. 3. Разминка (голосовая, телесная, мимическая) 4. Рисование «Цветка чувств»	Листы бумаги, карандаши



			5. Заключение занятия упражнение «Доброе слово»	
9.	«Кто я? Мальчик или девочка?»	Создавать условия для социально-психологических представлений о сходстве и различии людей, о психологических характеристиках мальчиков и девочек. Познакомить детей с общечеловеческими ценностями и социально-культурной ролью мужчины и женщины в обществе	1. Приветствие «Улыбка по кругу» 2. Рисунок «Автопортрет» 3. Упражнение «На кого похожи наши мальчики и девочки» 4. Чтение и обсуждение стихотворения «Разноцветный мальчик» О. Дриз. 5. Разминка (голосовая, телесная, мимическая) 6. Заключение занятия «Аплодисменты»	Листы бумаги, карандаши

### Тематическое планирование занятий по библиотерапии – 4 класс

№	Тема занятия	Цель занятия	Содержание занятия (без подробного содержания)	Оборудование
1.	«Сочинители сказок»	Создание игровой доверительной атмосферы в группе. Установление межличностных контактов между детьми. Знакомство с правилами группы	1. Приветствие упражнение «Мой сказочный герой» 2. Упражнение «Сочиняем сказку», «Жили-были...» 3. Разминка (голосовая, телесная, мимическая) 4. Упражнение «Шустрики – мямлики» 5. Игра «Ручеек по выбору» 6. Заключение занятия «Сказочные дома»	для каждого ребенка лист бумаги с изображением домика и грустные и веселые «лица»
2.	Т.Д.Зинкевич-Евстигнеевой «Сказка про Чебурашку»	Снятие эмоционально напряжения, профилактика детских страхов	1. Приветствие (частями тела) 2. Упражнение «сказочные герои» 3. Чтение сказки «Сказка про Чебурашку» 4. Разминка (голосовая, телесная, мимическая) 5. Упражнение «Чего я боюсь» (прорисовка страхов) 6. Игра «Я – хороший!» 7. Заключение занятия «Сказочные дома»	Листы бумаги, карандаши
3.	Чтение сказки Г. Х. Андерсена «Гадкий утенок»	Формирование у детей положительных эмоциональных реакций в отношении себя, своей	1. Приветствие «Поменяйтесь местами те кто ...» 2. Релаксация «Здравствуй Я, мой любимый» 3. Чтение сказки «Гадкий утенок», обсуждение.	Музыка для релаксации, листы бумаги, карандаши

		внешности, желания нравиться себе и другим людям, способствовать раскрепощению ребенка	4. Разминка (голосовая, телесная, мимическая) 5. Задание «Автопортрет» 6. Заключение занятия «Сказочные дома»	
4.	Чтение сказки Шарля Перо «Золушка»	Формирование у детей положительных эмоциональных реакций в отношении себя, своей внешности, желания нравиться себе и другим людям, способствовать раскрепощению ребенка.	1.Приветствие, упражнение «Какой Я, выбери» 2. Чтение сказки «Золушка» 3. Разминка (голосовая, телесная, мимическая) 4. Рисунок «Я в будущем» 5. Заключение занятия «Сказочные дома»	Листы бумаги разделенные на две части + и -; Листы бумаги, карандаши, музыка
5.	Чтение сказки «Сказка о маленьком ежике»	Развитие у ребенка чувства уверенности в себе, в собственных силах, актуализация потенциала каждого ребенка, его достоинств	1.Приветствие (кивком головы) 2. Чтение сказки «Сказка о маленьком ежике». Обсуждение. 3. Разминка (голосовая, телесная, мимическая) 4. Упражнение «Цветик-семицветик» 5. Заключение занятия «Сказочные дома»	серединки и лепестки «цветика-семицветика», бумага и карандаши
6.	Чтение сказки Г.Х. Андерсена «Дюймовочка»	Развитие у ребенка чувства уверенности в себе, в собственных силах, актуализация потенциала каждого ребенка, его достоинств	1.Приветствие «Добрый день!» 2. Чтение сказки «Дюймовочка». Обсуждение. 3. Разминка (голосовая, телесная, мимическая) 4. Упражнение «Назови свои сильные стороны» 5. Заключение занятия «Сказочные дома»	рисунок домика с окошками по количеству участников
7.	Чтение сказки Г.Х.Андерсена «Дикие лебеди»	Развитие у ребенка чувства уверенности в себе, в собственных силах, актуализация потенциала каждого ребенка, его достоинств	1.Приветствие, «Поймай взгляд» 2. Чтение сказки «Дикие лебеди». Обсуждение. 3. Упражнение «Закончи предложение» 4. Заключение занятия «Сказочные дома»	рисунок домика с окошками по количеству участников
8.	Чтение сказки «Заяц с рюкзаком»	Обучение детей адекватным способам и приемам выражения негативных эмоций, техникам конструктивного решения конфликтов	1.Приветствие. Прослушивание песни Шаинского «Добрым быть совсем не просто» 2. Упражнение «Говорят не только слова» 3. Чтение сказки «Заяц с рюкзаком». Обсуждение 4. Упражнение «Ругаемся овощами» 5. Упражнение «Разыгрывание ситуаций» 6. Заключение занятия «Сказочные дома»	рисунок домика с окошками по количеству участников
9.	Чтение русской	Обучение детей адекватным	1.Приветствие, упражнение «Ветер дует на...»	рукавички из бумаги,

	народной сказки «Зимовье зверей»	способам и приемам выражения негативных эмоций, техникам конструктивного решения конфликтов	2. Чтение сказки «Зимовье зверей». Обсуждение. 3. Упражнение «Рукавички» 4. Задание «Новоселье» 5. Заключение занятия. Подведение итогов.	рисунок домика с окошками по количеству участников
--	----------------------------------	---	--	--

